



Heinrich Wilhelm
ERNST
(1812-1865)
Erlkönig
Le Carnaval
de Venise
Polyphonic
Studies
Josef Špaček,
Violin
Gordon Back,
Piano

推薦給喜歡超技小提琴作品的愛樂朋友。（呂繼先／資深樂評人）

恩斯特：小提琴音樂

約瑟夫·斯帕契克，小提琴
高登·貝克，鋼琴

ERNST: Violin Music

Josef Špaček, violin

Gordon Back, piano

Naxos (2013)

總分 16.5

技巧 詮釋 錄音 收藏性

4.5 4 4 4

捷克小提琴家暨作曲家恩斯特出生於十九世紀初，在當時為與帕格尼尼齊名的小提琴巨匠，亦贏得包含蕭邦與孟德爾頌等人的讚賞（他亦曾與白連士合作，在後者的指揮下擔任哈洛德在義大利的中提琴獨奏家）。今日恩斯特這個名字雖對多數愛樂者來說顯得陌生，但其留下大量給小提琴的作品讓人得已充分理解作曲家在演出上的技巧高度，作品如威尼斯狂歡節變奏曲更把一切小提琴演奏的技巧運用得淋漓盡致。擔任小提琴演出的約瑟夫·什帕切克目前擔任歐洲頂級樂團捷克愛樂的小提琴首席，本身亦在二〇一二年的伊莉莎白大賽取得入選決賽的佳績，屬於古典樂界成長中的獨奏之星，技巧與詮釋皆屬上乘。他的琴音飽滿俐落，無論多艱難的段落演奏起來皆顯得游刃有餘，規模龐大的作品如羅西尼主題變奏曲或威尼斯狂歡節變奏曲聽起來過癮至極，適合